

Принята

Педагогическим Советом

ГБОУ лицей №329

Протокол от 31.08.2023 №1

Утверждена

Приказ от 31.08.2023 №49



Директор О.А.Беляева

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №329 Невского района Санкт-Петербурга**

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Смысловое чтение»**

(курса, дисциплины)

по Литературе (формирование функциональной грамотности)

(указание направления внеурочной деятельности, в рамках которого предполагается реализация данной программы)

для **10** класса. Срок реализации рабочей программы: **1** год

Привезенцева Татьяна Петровна

(Ф.И.О. учителя, должность)

Санкт-Петербург

(наименование города)

2023

(год разработки программы)

1. Пояснительная записка

Внеурочная деятельность «Смысловое чтение» способствует формированию коммуникативной компетенции школьников и овладению теоретическими знаниями. Обучение созданию разнообразных речевых жанров есть средство, формирующее нравственные начала личности, совершенствующее ее интеллект, духовность, культуру, расширяющее кругозор, развивающее самостоятельность, инициативность, готовящее учащихся к успешной социализации в обществе. Овладение теоретическими знаниями актуализирует и обогащает общие учебные умения, навыки и способы деятельности школьников. Внеурочная деятельность способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, способствует развитию письменной речи ребёнка.

Содержание программы курса создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, заинтересованного поделиться восприятием и анализом прочитанного с другими. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются его память, внимание, воображение, устная и письменная речь.

Программа способствует созданию условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературы и русского языка, для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание внеурочных занятий поможет обучающимся общаться с произведениями литературы, рассматривать, читать, обсуждать прочитанное.

Работа с текстом учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя как читателя и сочинителя.

Таким образом, научить заинтересованному чтению и грамотному анализу произведений с применением теоретических сведений – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовался.

1.1. Актуальность

В последнее время утрачивается культура чтения, потребность в знании теории литературы, а также навыки совершенствования устной и письменной речи. Появилась необходимость помочь ребенку в работе над формированием теоретических знаний в области литературы, а также грамотной письменной и устной речи. Курс «Смысловое чтение» имеет общекультурную познавательную-практическую направленность, призван помочь школе поднимать и решать в ходе занятий проблемы духовно-нравственного воспитания. Всё это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать язык, учит умело пользоваться выразительными средствами языка. Важность данной программы обусловлена тем, что по результатам проведенных исследований, выявлены проблемы в формировании грамотности чтения, понимаемой в широком смысле слова как способности учащихся к

осмыслению текстов различного содержания, формата и рефлексии на них, а также к использованию прочитанного в разных жизненных ситуациях.

Программа предусматривает возможность интеграции с МХК, русским языком и ИКТ.

Для прохождения программы возможно использование **информационных систем для организации образовательного процесса с электронным обучением и применением дистанционных образовательных технологий. Универсальные ресурсы для организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий:** дистанционная школа развития, Инфоурок, Видеоуроки.net, Zoom, ВКонтакте

1.2. Цели и задачи

Цель курса:

- углублять гуманитарное развитие школьников; овладевать теорией литературы, свободной речью (и устной, и письменной);
- развить творческие способности учащихся
- пробудить у старшеклассников интерес к книгам, созданию отзывов о прочитанном, рецензий, развивать способность грамотно письменно и устно выразить свою мысль.

Задачи курса:

- формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала;
- формирование творческого воображения как направление интеллектуального и личностного развития ученика;
- овладение нормами русского литературного языка;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- обучение работе над сочинением;
- развитие коммуникабельности обучающихся;
- воспитание заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство художников слова.
- создание отзывов и рецензий, работа с ресурсами Интернет, с ИКТ;
- развитие творческих задатков через составление литературных кроссвордов, тестов;
- ориентирование в содержании текста и понимать его целостный смысл:
- определение главной темы, общей цели или назначения текста;
- умение выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; объяснять порядок частей (инструкций), содержащихся в тексте; сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом; определять назначение разных видов текстов; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; различать темы и подтемы специального текста; выделять главную и избыточную информацию; прогнозировать последовательность изложения идей текста; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

1.3. Используемый учебно–методический комплект, включая электронные ресурсы.

1. Граник Г.Г. Литература. Учимся понимать художественный текст: задачник-практикум. 8-11 кл. / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая, С.А. Шаповал. - М.: 2001.
2. Граник Г.Г., Самсонова А.Н. Роль установки в процессе восприятия текста //Вопросы психологии. 1993, №2.
3. Зайцева С. А. Моделирование простых текстовых задач/ С. А. Зайцева. – М.: Чистые пруды, 2005.Иванова-Лукьянова Г.Н. Искусство понимания художественного текста //Русский язык (приложение к газете «Первое сентября»). 2010, №14.
4. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир – Бек, И.В. Муштавинская. – 2 – е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2011.- 223
- 5.Л. Тимофеев, Н. Венгеров. Краткий словарь литературоведческих терминов.М. Просвещение. 2004.
- 6.Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников.3-е изд. М.: Флинта: Наука, 2010
- 7.Энциклопедия для детей. Всемирная литература. – М., Аванта+, 2005.
- 8.Поиск книг
 - <http://www.eboogle.net/> - Поиск книг в электронных библиотеках Рунета
 - <http://www.biblus.ru/Default.aspx> - Все книги России, библиографический каталог
 - <http://www.encyclopedia.ru/literature.html> - раздел «Литература» на проекте «Мир энциклопедий»
 - <http://www.rubricon.com/> - Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета «Рубрикон»

1.4. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- уметь разъяснять роды и жанры литературы;
- уметь разъяснять основные жанрообразующие признаки сочинений;
- анализировать творческие образцы художественных произведений;
- уметь создавать собственные творческие работы в различных жанрах;
- обогащение речевого багажа учащихся и умение их применять в различных формах выражения мысли;

- составлять письменные и устные отзывы о прочитанных текстах, создавать рецензии на прочитанные тексты, театральные постановки;
- осознанно *воспринимать* и *понимать* литературный текст;
- *выделять* нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа;
- адекватно *интерпретировать* прочитанное, *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели занятия; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно *анализировать* условия и пути достижения цели; *составлять план* решения учебной проблемы.

Познавательные УУД:

- пользоваться художественно - выразительными средствами языка,
- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *осуществлять* анализ и синтез; *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *задавать вопросы*.

Личностными результатами изучения данного курса являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремление* к совершенствованию собственной речи;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение.

1.5. Режим занятий.

Курс «Смысловое чтение» реализуется в рамках внеурочной деятельности по 1 часу в неделю, всего – 34 часа.

1.6. Формы учета планируемых результатов:

- Устные и письменные отзывы и рецензии, сочинения разных жанров, знание теоретических понятий;
 - коллективное обсуждение,
 - блиц-выставки,
 - просмотр презентации и видео,
 - творческие проекты,
 - выставки работ,
 - игра,
 - исследовательская работа,
 - виртуальные путешествия.

Содержание программы.

1.Раздел. Текст. Признаки текста. Виды текста. Сплошные и несплошные тексты. (6 часов)

Работа с текстовыми упражнениями. Систематизация материала в таблицу. Этапы работы с текстом. Планирование, чтение, контроль понимания прочитанного. Виды чтения. Просмотровое, ознакомительное, изучающее чтение. Примы и способы смыслового чтения. Быстрое чтение. Алгоритм быстрого чтения. Индивидуальный алгоритм чтения.

2. Раздел. Особенности работы с текстом (17 часов)

Приёмы понимания текста. Выделение ключевых слов, смысловых рядов, доминанты. Анализ текста. Способы переработки прочитанной информации. Конспект. Отбор материала. Определение главной мысли текста. Аннотация. Работа с текстом, написание аннотаций. Реферат. Знакомство со структурой реферата, выбор тем рефератов, работа с рефератами. Мыслительные приёмы, ведущие к глубокому пониманию текста. Мысленное составление плана текста. Смысловая группировка материала. Соотнесение содержания текста с собственными знаниями. Наглядные представления как способ углублённого понимания текста. Средства художественной выразительности и их роль. Работа над средствами художественной выразительности. Передача экспрессивной и образной речи. Паронимы. Фразеологические

обороты. Переформулирование мысли автора как способ закрепления прочитанного. Антиципация как способ глубокого осмысления прочитанного. Виды антиципации. Предваряющие чтение вопросы.

3.Раздел. Анализ текстов (6 часов)

Отдельные аспекты анализа текста. Интонационно-синтаксический анализ. Лексико-семантический анализ текста. Синтагматический анализ текста. Парадигматический анализ текста. Стилистический анализ текста.

4.Раздел. Практические занятия (5 часов)

Анализ текстов разных стилей и жанров. Тестирование.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Характеристика деятельности учащихся	Примечание
			по плану	по факту		
	Раздел 1. Текст. Признаки текста. Виды текста. Сплошные и несплошные тексты. (6 часов)					
1	Работа с текстовыми упражнениями. Систематизация материала в таблицу.	1			Коллективное обсуждение, составление таблицы	
2	Этапы работы с текстом. Планирование, чтение, контроль понимания прочитанного.	1			Составление алгоритма действий. Коллективное обсуждение, конспект	
3	Виды чтения. Просмотровое, ознакомительное, изучающее чтение.	1			Просмотр презентации, тренировочные упражнения	
4	Приёмы и способы смыслового чтения.	1			Упражнения на технику чтения, расширяющие поле зрения, тренирующие избирательность внимания. Презентация	
5	Быстрое чтение. Алгоритм быстрого чтения.	1			Упражнения на запоминание прочитанного текста.	
6	Индивидуальный алгоритм чтения.	1			Тестирование. Составление индивидуального алгоритма.	
	Раздел 2. Особенности работы с текстом (17 часов)					
7-8	Приёмы понимания текста. Выделение ключевых слов, смысловых рядов, доминанты.	2			Исследовательская работа, работа с текстом	

9-10	Анализ текста. Способы переработки прочитанной информации. Конспект. Отбор материала. Определение главной мысли текста	2			Коллективное обсуждение, исследовательская работа с текстом	
11	Аннотация. Работа с текстом, написание аннотаций.	1			План-конспект, практика	
12	Реферат. Знакомство со структурой реферата, выбор тем рефератов, работа с рефератами.	1			План-конспект, практика	
13	Мыслительные приёмы, ведущие к глубокому пониманию текста. Мысленное составление плана текста. Смысловая группировка материала.	1			Анализ прочитанного текста. Составление алгоритма действий.	
14	Соотнесение содержания текста с собственными знаниями.	1			Анализ текста, выступления	
15	Наглядные представления как способ углублённого понимания текста.	1			Выступления	
16-17-18	Средства художественной выразительности и их роль. Работа над средствами художественной выразительности. Передача экспрессивной и образной речи. Паронимы. Фразеологические обороты.	3			Просмотр презентации, игра, исследовательская работа	
19-20	Переформулирование мысли автора	2			Выступления. Коллективное обсуждение	

	как способ закрепления прочитанного.					
21-22	Антиципация как способ глубокого осмысления прочитанного. Виды антиципации.	2			Преобразование прочитанного текста, составление схем и таблиц антиципации.	
23	Предваряющие чтение вопросы.	1			Чтение и анализ текста с остановками.	
Раздел 3. Анализ текстов (6 часов)						
24	Отдельные аспекты анализа текста. Интонационно-синтаксический анализ.	1			Анализ текста	
25	Лексико-семантический анализ текста.	1			Чтение и анализ текста. Исследовательская работа	
26	Синтагматический анализ текста	1			Чтение и анализ текста. Творческая работа	
27	Парадигматический анализ текста	1			Чтение и анализ текста. Творческая работа	
28-29	Стилистический анализ текста	2			Анализ предложенных текстов разных стилей и типов речи.	
4. Практические занятия (5 часов)						
30-33	Анализ текстов разных стилей и жанров	4			Коллективная беседа	
34	Итоговое занятие	1			Тестирование	